

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20
с.ЛИНЕВО-ОЗЕРО ХИЛОКСКОГО РАЙОНА ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ

Принята на заседании:
Педагогического совета

Утверждена:
Директор МБОУ СОШ №20
с.Линево-Озеро
_____ Михайлова Е.И.
от « 29 » __ 08 _____ 20_25__ г

От «.. 29.»__ 08 _____ 2025__ года
Протокол № __ 5 _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:
Бояршина Наталья Александровна

с.Линево-Озеро
2025 год

Структура

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы.	4
1.3. Содержание программы.	4
1.4. Планируемые результаты.	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	10
2.1. Формы аттестации. Оценочные материалы.....	10
2.2. Календарный учебный график.	11
2.3. Условия реализации программы.....	12
2.4. Список литературы.....	13

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая работа несовершеннолетнего с различными материалами, развивает мускулатуру руки, координацию движений, способствует развитию зрительно-моторной координации, точных движений руки и мелкой моторики пальцев. Дети очень любят дарить родным и близким оригинальные подарки-сувениры, выполненные своими руками. В процессе изготовления поделки у ребенка формируется уважительное отношение к труду, развиваются элементарные трудовые навыки, ребенок приобщается к творчеству, переживает радость созидания. Дети увлечённо выполняют всевозможные поделки. Очень часто их творческие изделия отражают их внутренний мир. Готовя подарок, можно передать свои чувства, вложить в поделку частицу души. Использование разнообразных материалов в работе способствует развитию мелких мышц руки, воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (развивает усидчивость, длительность внимания). Это в свою очередь благоприятно сказывается на успешной адаптации и социализации.

Основная направленность программы:

Данная программа «Рукодельница» имеет художественно направленность.

Уровень программы: базовый.

Отличительные особенности программы: программа является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Адресат программы: обучающиеся 10-14 лет без специальной подготовки.

Форма обучения: очная.

Сроки реализации программы: Программа реализуется в течение 1 года при режиме занятий – 2 раза в неделю (1 урок по 40 мин. - 72 часа). Количество часов, отведённое на определённые темы программы, может варьироваться в зависимости от условий реализации программы. Оптимальное количество детей в группе должно быть не более 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Обеспечение условий для творческой активности и самореализации несовершеннолетних посредством знакомства с разными видами декоративно-прикладного искусства; занятость несовершеннолетних.

Задачи программы:

1. Развивать эстетическое мировосприятие, художественный вкус через знакомство с разными видами декоративно-прикладного искусства;
2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;
3. Развивать фантазию, творческие способности, мышление и воображение;
4. Развивать точные движения руки и мелкую моторику пальцев;
5. Воспитывать желание делать подарки родным и близким людям.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Бисероплетение»	24	4,8	19,2
2	«Сувенир»	24	2,6	21,4
3	«Мягкая игрушка»	24	1,8	22,2
	ИТОГО:	72	9,2	62,8

Программа кружка включает в себя три блока:

1. . «Бисероплетение».
2. «Сувенир» (изготовление сувениров к праздникам из различных материалов).
3. «Мягкая игрушка»

1.Блок «Бисероплетение»

1.1.Вводное занятие.

История возникновения бисероплетения в России. Традиции. Материалы и инструменты.

Правила техники безопасности.

1. 2 Каркасное плетение. Стрекоза..

Техника плетения на проволоке, наращивание проволоки.

1.3. Каркасное плетение. Паучок.

Зарисовка схем для плетения.

1. 4. Каркасное плетение. Бабочка.

1.5. Каркасное плетение. Ящерица.

1.6. Основы композиции и цветоведение.

Знакомство с композицией как приемом художественного творчества. Знание о цвете и его свойствах.

1. 7. Плетение розы.

Зарисовка схемы.

1.8. Плетение розы.

1.9. Плетение розы.

1.10. Окончательная отделка розы.

1.11. Плетение незабудки.

Зарисовка схемы.

1.12. Плетение незабудки

Проведение мини-выставки.

2. Блок «Сувенир»

2.1.Топиарий.

Знакомство с изготовлением топиария из природного материала.

2. 2 .Цветы из капрона.

Изготовление цветов из капрона с декором из бусин, пайеток.

2.3. Валентинка.

Занятие 1. Знакомство с традицией праздника День Валентина. Подбор схемы валентинки, перенос её на картон, подбор ниток. Вышивание валентинки в технике «Изонить».

Занятие 2. Продолжение вышивания валентинки в технике «Изонить». Наклеивание готовой вышивки на картон, оформление открытки.

2. 4. Цветы для любимых.

Занятие 1. Знакомство с традицией праздника 8 марта. Изготовление роз и листьев из атласных лент.

Занятие 2. Составление композиции, наклеивание готовых элементов на картонную основу. Оформление рамки.

2.5. Пасхальный сувенир.

Занятие 1. Беседа о традиции пасхальных подарков. Изготовление кокона из хлопковых ниток и силикатного клея с основой на воздушном шаре.

Занятие 2. Декор кокона из ниток цветами из атласных лент, бусинами, пайетками.

2.6. Оберег.

Занятие 1. История изготовления оберегов. Пошив оберега-домовушки из ткани (холст, канва).

Занятие 2. Декорирование оберега-домовушки природными материалами, атласными лентами.

2. 7. Фото на память.

Конструирование фоторамки из картона, декорирование природными и искусственными материалами.

2.8. Природная мастерская.

Конструирование панно из природных материалов на картонной основе. Оформление готовой работы в рамку.

2.9. Дерево счастья.

Занятие 1. Изготовление шара из папье-маше. Изготовление помпонов из шерстяных ниток.

Занятие 2. Конструирование топиариев: декорирование шара из папье – маше нитяными помпонами. Декорирование кашпо нитками, бусинами.

2.10. Кукла-малютка.

Занятие 1. Знакомство с традицией изготовления сувенирных кукол из текстильных материалов. Изготовление основы куклы из ткани с наполнением синтепоном.

Занятие 2. Декорирование куклы тканью, бусинами, лентами.

2.11. Морской сувенир.

Занятие 1. Подбор схемы для вышивки в технике «Изонить», перенос её на картон, подбор ниток. Вышивание в технике «Изонить».

Занятие 2. Продолжение вышивания в технике «Изонить». Оформление готовой вышивки в виде панно: наклеивание на картон, декорирование узором из ракушек и бусин.

2.12. Рисуем ниточкой.

Занятие 1. Подбор схемы по своему желанию для вышивки в технике «Изонить», перенос её на картон, подбор ниток. Вышивание в технике «Изонить».

Занятие 2. Завершение вышивания в технике «Изонить». Наклеивание готовой вышивки на картон.

2.13. Новый год у ворот.

Занятие 1. Знакомство с традицией украшать жилище к Новому году. Изготовление декоративных ёлочек для украшения комнаты к празднику: изготовление основы.

Занятие 2. Декорирование основы различными материалами (ткань, ленты, бумага, природный материал).

3. Блок «Мягкая игрушка»

3.1. Лягушка.

Занятие 1. Анализ образца готового изделия. Последовательность выполнения работы. Основные приемы выкраивания.

Занятие 2. Сшивание деталей. Наполнение синтепоном. Сбор и оформление готового изделия.

3.2. Солнышко.

Занятие 1. Раскрой частей игрушки. Сшивание деталей.

Занятие 2. Завершение сборки и окончательная обработка изделия.

3.3. Собачка.

Занятие 1. Анализ образца. Последовательность выполнения работы. Раскрой частей игрушки, сшивание.

Занятие 2. Сборка игрушки.

Занятие 3. Завершение сборки игрушки. Наполнение изделия синтепоном.

Окончательная отделка.

3.4. Котик.

Занятие 1. Анализ образца. Последовательность выполнения работы. Раскрой частей игрушки, сшивание.

Занятие 2. Сборка игрушки.

Занятие 3. Завершение сборки игрушки. Наполнение изделия синтепоном.

Окончательная отделка.

3.5. Кролик.

Занятие 1. Анализ образца готового изделия. Последовательность выполнения работы. Основные приемы выкраивания.

Занятие 2. Сшивание деталей. Наполнение синтепоном. Сбор и оформление готового изделия.

Занятие 3. Завершение сборки игрушки. Наполнение изделия синтепоном.

Окончательная отделка.

3.6. Снеговик.

Занятие 1. Анализ образца готового изделия. Последовательность выполнения работы. Основные приемы выкраивания.

Занятие 2. Сшивание деталей. Наполнение синтепоном. Сбор и оформление готового изделия.

3.7 Слон.

Занятие 1. Анализ образца. Последовательность выполнения работы. Раскрой частей игрушки, сшивание.

Занятие 2. Сборка игрушки.

Занятие 3. Завершение сборки игрушки. Наполнение изделия синтепоном.

Окончательная отделка.

3.8. Чебурашка.

Занятие 1. Анализ образца. Последовательность выполнения работы. Раскрой частей игрушки, сшивание.

Занятие 2. Сборка игрушки.

Занятие 3. Завершение сборки игрушки. Наполнение изделия синтепоном.

Окончательная отделка.

3.9. Медвежонок.

Занятие 1. Анализ образца. Последовательность выполнения работы. Раскрой частей игрушки, сшивание.

Занятие 2. Сборка игрушки.

Занятие 3. Завершение сборки игрушки. Наполнение изделия синтепоном.

Окончательная отделка.

1.4. Планируемые результаты.

К числу планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы относятся:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения программы опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Личностные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- 1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации;
- 7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- 1) получение первоначальных представлений об изделиях из бумаги, вязании, изготовление сувениров из различных материалов;
- 2) формирование опыта творческой деятельности;
- 3) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 4) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы подведения итогов реализации программы

- Выставка лучших работ из блока «СУВЕНИР».
- Выставка лучших работ из блока «МЯГКАЯ ИГРУШКА».
- Выставка лучших работ из блока «БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ».

Формы подведения итогов реализации программы: выставки творческих работ; участие в творческих конкурсах, фестивалях муниципального, регионального, федерального уровней и в сети Интернет.

Оценивание в течение года будет производиться по:

- выставке индивидуальных и групповых работ по трем блокам;
- умению сотрудничать в группе, групповые работы;
- умению находить информацию из литературы, интернета.

2.2 Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Блок «Бисероплетения»			
1.1	Вводное занятие(2занятия)	2	1,4	0,6
1.2	Каркасное плетение. Стрекоза(2 занятия)	2	0,2	1,8
1.3	Каркасное плетение. Паучок (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.4	Каркасное плетение. Бабочка(2 занятия)	2	0,2	1,8
1.5	Каркасное плетение. Ящерица.(2 занятия)	2	0,2	1,8
1.6	Основы композиции и цветоведение (2 занятия)	2	1,4	0,6
1.7	Плетение розы. (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.8	Плетение розы. (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.9	Плетение розы. (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.10	Окончательная отделка. (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.11	Плетение незабудки (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.12	Плетение незабудки (2 занятия)	2	0,2	1,8
	Всего:	24	4,8	19,2
2.	Блок «Сувенир»			
2.1	Топиарий (2занятия)	2	0,2	1,8
2.2	Цветы из капрона. (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.3	Валентинка (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.4	Цветы для любимых (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.5	Пасхальный сувенир (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.6	Оберег (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.7	Фото на память	1	0,2	0,8
2.8	Природная мастерская	1	0,2	0,8
2.9	Дерево счастья (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.10	Кукла-малютка (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.11	Морской сувенир(2 занятия)	2	0,2	1,8
2.12	Рисуем ниточкой (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.13	Новый год у ворот	2	0,2	1,8
	Всего:	24	2,6	21,4

3.	Блок «Мягкая игрушка»			
3.1	Лягушка (2 занятия)	2	0,2	1,8
3.2	Солнышко (2 занятия)	2	0,2	1,8
3.3	Собачка (3 занятия)	3	0,2	2,8
3.4	Котик (3 занятия)	3	0,2	2,8
3.5	Кролик (3 занятия)	3	0,2	2,8
3.6	Снеговик (2 занятия)	2	0,2	1,8
3.7	Слон (3 занятия)	3	0,2	2,8
3.8	Чебурашка (3 занятия)	3	0,2	2,8
3.9	Медвежонок (3 занятия)	3	0,2	2,8
	Всего:	24	1,8	22,2
ИТОГО:		72	9,2	62,8

2.3. Условия реализации программы.

1. Тщательность подготовки к каждому занятию.
2. Творческий подход к занятию.
3. Выполнять программу последовательно.
4. Доброжелательно и уважительно относиться к ребёнку.
5. Поддерживать интерес ребёнка.
6. Иметь наглядный дидактический материал.

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Занятия проходят в классной комнате. Имеется детская и специальная литература необходимой тематики, мультимедийное оборудование, интерактивная доска, фотоаппарат, аудио- и видеоматериалы.

Каждый несовершеннолетний обеспечивается на занятии необходимыми материалами:

1. бумага: цветная, крепированная, писчая;
2. картон цветной; картон белый;
3. нитки: шерстяные, «ирис», мулине; атласные ленты; тесьма;
4. ткани: холст, канва, ситец, бархат;
5. бисер, бусины, пайетки;
6. деревянные зубочистки;

7. синтепон;
8. солёное тесто;
9. природные материалы: ракушки, листья, перья, семена и плоды растений;
10. искусственные материалы для декора: листья, цветы, бабочки;
11. клей: силикатный, ПВА;
12. краски гуашевые;
13. лак строительный;
14. гипс строительный;
15. воздушные шары;
16. проволока;
17. инструментами (ножницы; линейки; циркуль; иглы для вышивания; кисти для красок; клеящий пистолет; крючок вязальный).

2.4 Список литературы.

1. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки. – М.:Айрис-пресс, 2008.
2. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. – М.: ЭКСМО, 2002.
3. Кискальт И. Солёное тесто.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
4. Майорова Ю.А. Поделки. Мастерим вместе с детьми.- Нижний Новгород, Доброе слово, 2012.
5. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов.- Ярославль, Академия холдинг, 2003.
6. Столярова А.М. Игрушки-подушки.- М.:Культура и традиции, 2003.
7. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Айрис – пресс, 2001.
8. Соколова С.Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: ЭКСМО, 2004.
9. Шевченко Н.С. Волшебный крючок. – Ростов-на Дону, ФЕНИКС, 2003.
10. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Дополнительная литература:

1. Журнал «Делаем сами».
2. Журнал «Валя-Валентина»

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.maam.ru>
2. <http://www.liveinternet.ru>
3. [http ://ya-odarennost.ru](http://ya-odarennost.ru)
4. <http://kladraz.ru>
5. [ttp://www.domovedka.ru](http://www.domovedka.ru)
6. <http://nsportal.ru/ignatenko-olga-dmitrievna>
7. <http://nsportal.ru/matusevich-irina-ivanovna>